

Triville est une conurbation de trois villes au bord de la mer Baltique : Gdansk, Sopot et Gdynia

Conurbation : mot formé à partir de deux éléments latins, cum, qui signifie avec, et urbs (ou urbis) qui signifie ville. C'est donc un "ensemble de villes"

En juillet 1980, près de 170 grèves éclatent en Pologne suite à l'augmentation massive des prix qu'avait décidée Gierek. Le 13 août, Anna Walentynowicz, une syndicaliste est licenciée du chantier naval Lénine de Gdansk. Le lendemain, dès 5 heures du matin, quelques jeunes gens distribuent des tracts en ville. A l'intérieur du chantier naval, trois ouvriers d'une vingtaine d'années sortent des vestiaires avec des banderoles qui appellent à la grève. Ils parcourent les allées du chantier, bientôt suivis par des centaines d'ouvriers parmi les 16000 que compte à l'époque cette entreprise phare de la Pologne populaire qui construit des bateaux destinés à l'URSS. Un peu plus tard, un certain Lech Walesa, un électricien de trente-six ans, s'introduit dans ce chantier dont il avait été licencié quelques années auparavant.

A peine la grève eut-elle commencé au chantier Lénine et à Gdynia, où un seul ouvrier, tout juste embauché, avait lancé le mouvement et pris le contrôle de l'entreprise, que plusieurs régiments furent mis en état d'alerte et les téléphones coupés entre Gdansk et le reste du pays. Le Bureau politique, réuni le jour même, demanda au premier secrétaire, Edward Gierek, de revenir à Varsovie. La grève s'étendait rapidement sur la côte. On décida d'accepter de fortes augmentations de salaire, la réintégration des ouvriers licenciés et d'accepter les syndicats libres au chantier de Gdansk. Le 16 août, Lech Walesa annonce que la grève a atteint ses objectifs et qu'elle est terminée. Les ouvriers commencent à quitter en masse le chantier (on leur a promis l'impunité s'ils cessaient le jour même l'occupation). Une conductrice de tramway, qui a déclenché une grève dans les transports en commun à Gdansk, se rue sur Lech Walesa en hurlant : "Vous nous avez vendus. Maintenant, ils vont nous écraser comme des punaises". Consternation, hésitation ! Walesa demande conseil à Bogdan Borusewicz, l'homme qui en coulisse a préparé la grève, mais lui aussi est désespéré.

Tout se joue à CE moment. Walesa reprend son micro et lance : "Nous continuerons la grève, par SOLIDARITE !".



A cette époque la jetée (the Monte Casino ou The Pier) est la plus longue d'Europe. Avec ses 512 mètres actuels, c'est un véritable plaisir de s'y balader. Vous admirerez la magnifique plage de sable et la vue sur la mer.

Dans la rue piétonnière principale, on ne peut que s'étonner de cette maison tordue, construite en 2004 avec les plans des architectes Szotynski et Zaleski inspirés des dessins de Jan Marcin Szancer et Per Dahlberg.

De nombreuses petites échoppes de souvenirs mais surtout de bijoux en ambre sont installées près de l'entrée du Pier. Nous avons aussi découvert un restaurant typique, le Bulaj, dont le chef et proprié-

Sopot

Notre visite dans cette partie de la Poméranie commence par Sopot qui signifie source (?) et est connue comme station balnéaire et thermale.

Son histoire commence au VII^{ème} siècle avec la construction d'une forteresse qui offre la possibilité de commercer avec les régions situées plus au sud. Elle sera intégrée à la Pologne vers la moitié du 15^{ème} siècle. C'est au 16^{ème} siècle qu'elle devient la ville d'eau qui fera sa réputation et conduira à la construction d'habitations par des familles aisées ou nobles. On nous dit que le Roi Jean II Casimir y aurait résidé.

C'est au 19^{ème} siècle que s'ouvre le premier bain public qui sera suivi par un sanatorium et la construction d'une jetée.

Mais c'est l'ouverture de la ligne de chemin de fer qui va favoriser le développement de la station balnéaire la plus prisée du début du 20^{ème}, entre autres par le Kaiser Guillaume II et l'aristocratie de Berlin et de Varsovie. La ville prospère et on peut encore admirer les maisons de style art déco et l'établissement de bain près de la plage. Elle se dote également du Kasino-hôtel qui est devenu le Grand Hôtel un des plus luxueux de la région où de nombreuses personnalités ont séjourné (Omar Shariff, Hitler, le Général de Gaulle...). Il se raconte que le Général, lors de son passage dans la ville, a trouvé le lit trop petit et s'en est fait livrer un à sa taille. Une suite porte encore son nom dans ce splendide établissement.



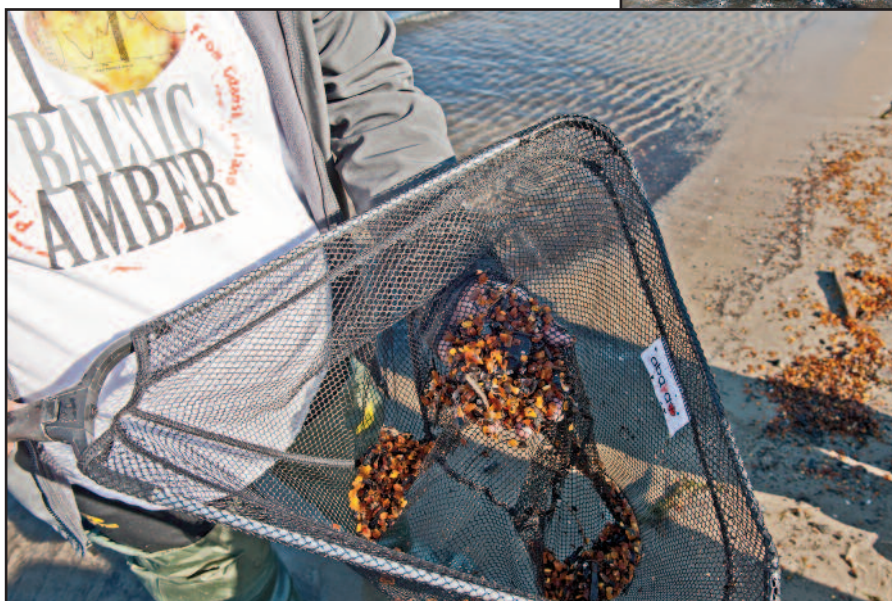


taire, Artur Moroz, est considéré comme un des meilleurs de sa profession en Pologne. L'endroit est sympathique et confortable, on s'y sent comme chez soi. Le menu favorise les plats traditionnels. Vous y trouverez du canard et du lièvre mais aussi des préparations à base de poisson de mer ou d'eau douce dans lesquels la maison se spécialise.

L'ambre

L'ambre a toujours exercé une fascination sur les hommes de par sa couleur ou les pouvoirs qu'on lui octroyait. C'est sur une plage près de

Gdansk que nous allons le découvrir. Nous et certainement d'autres ont toujours crus à tort que cette pierre était régurgitée par des mammifères



marins. Nous avons appris qu'en fait il s'agit d'une résine fossile de conifère de plus d'un million d'années qui s'est solidifiée pour devenir une pierre qui pourrait être apparentée à une gemme semi précieuse.

Au cours de sa transformation, elle peut avoir piégé des insectes qu'on appelle des inclusions. Sa couleur va du jaune

en passant par des nuances allant jusqu'au noir. Elle doit être polie pour lui donner le plus bel aspect.

On nous dit qu'elle porte bonheur et donne de la force et du courage.

Après de fortes marées on peut la trouver sur les plages de la Baltique. Il y a bien entendu des pêcheurs spécialisés dans la "ceuillette" de l'ambre car il s'agit souvent de gisements marins.

De nombreuses boutiques, dans une des plus belles rues de Gdansk, la rue Mariacka, proposent des bijoux mais aussi des statuettes, horloges et autres en ambre poli où les artistes ont mis tout leur savoir faire.





Solidarnosc

En arrivant sur le site, le monument dédié aux ouvriers du chantier naval Lenine se dresse sur la vaste esplanade comme le témoin des travailleurs tombés en 1970 pour la défense de leurs droits. Il a été construit par leurs collègues afin que personne n'oublie leur grève sanglante

chantiers navals. Le centre a ouvert ses portes en 2014. Les visiteurs se glissent dans le déroulement de l'époque grâce à une riche collection d'objets et archives (une bibliothèque très importante accueille



menée par Lech Walesa, à la tête du premier syndicat contre le régime communiste. Le 31 août 1980 l'accord signé entre le comité de grève et le gouvernement de l'époque contribuera à la chute du communisme en Europe. Il ne faut pas oublier que la grève qui était locale s'est étendue à tout le pays par solidarité d'où le nom Solidarnosc.

L'histoire de cette période agitée est représentée dans le bâtiment du CES à l'emplacement où étaient implantés les

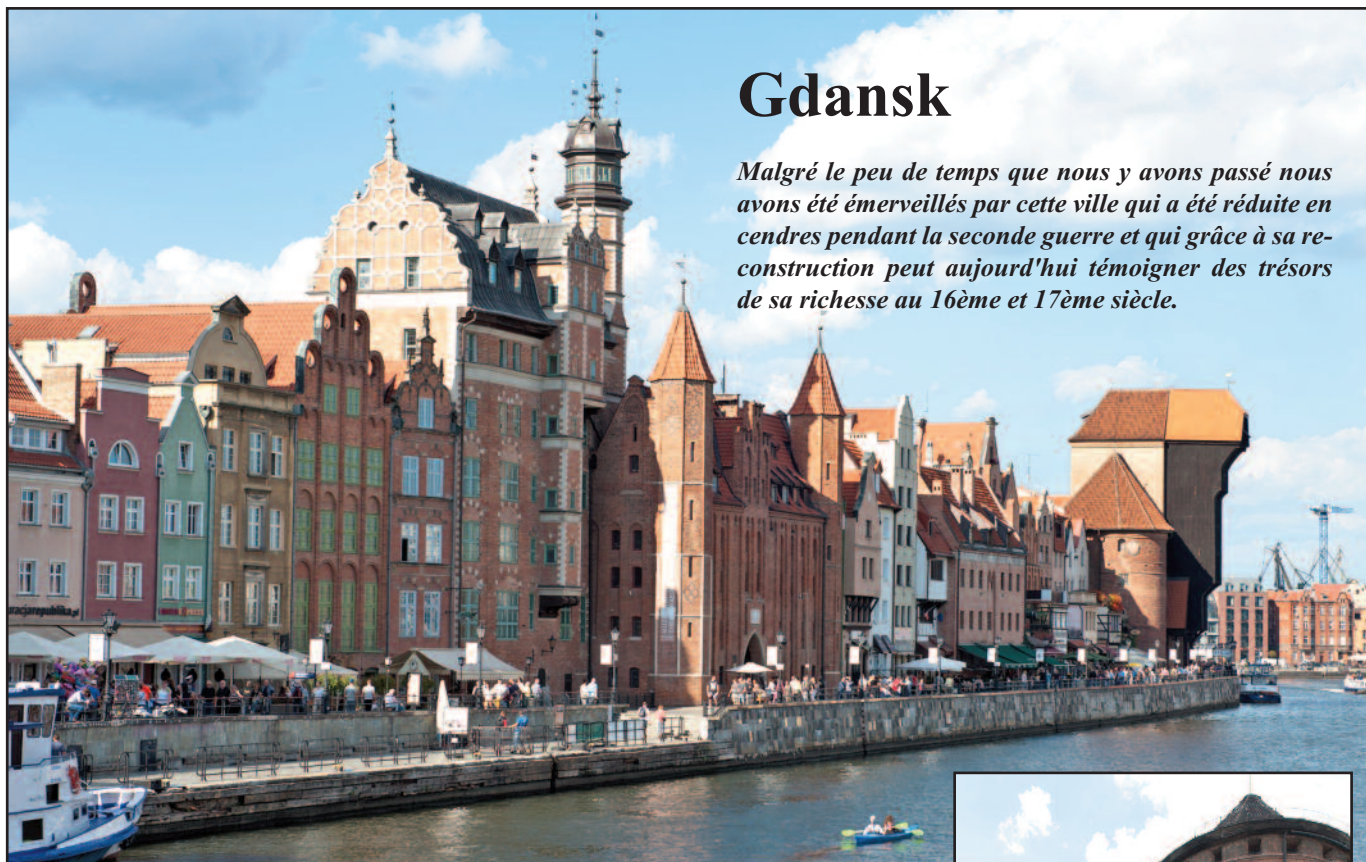


les chercheurs). L'exposition permanente permet aux visiteurs de bien se rendre compte de ce qu'étaient la vie sur un chantier naval en 1970 par des photos, des vêtements, des journaux, des équipements, etc. On ne peut rester insensible à la souffrance et au combat du monde ouvrier en parcourant les nombreuses salles de ce bâtiment.

Le portail du chantier naval n°2, devant le bâtiment est le témoin de cette période tourmentée, il est constamment fleuri afin que personne ne l'oublie.

Gdansk

Malgré le peu de temps que nous y avons passé nous avons été émerveillés par cette ville qui a été réduite en cendres pendant la seconde guerre et qui grâce à sa reconstruction peut aujourd'hui témoigner des trésors de sa richesse au 16ème et 17ème siècle.



Mais entrons dans cette ville mythique et découvrons ensemble son histoire.

Comme les Rois de Pologne, nous empruntons la voie royale, au centre de la cité, par la porte verte, le long de la rivière Motława, et sommes immédiatement sous le charme de ses vieilles demeures avec perrons qui ont été reconstruites à l'identique.

La belle façade de la maison dorée de 1609 ne peut passer inaperçue avec ses frises réalisées entre 1609 et 1618 par l'artiste de Rostok, Johann Voigt. Elles sont séparées, au niveau de chaque corniche, par quatre bustes, dont ceux des rois polonais Ladislas Jagellon et Sigismond III Vasa, tandis qu'au sommet, le haut de la balustrade est surmonté par les statues de personnages antiques : Cléopâtre, OEdipe, Achille et Antigone.

Tout près de cette dernière vous visiterez le musée historique dans l'Hôtel de ville de style gothique et Renaissance surmonté d'un beffroi. A son sommet la statue dorée du roi Sigismond Auguste domine la place du marché qui était la scène des spectacles et festivités à l'époque. On ne peut manquer l'imposante fontaine de Neptune du 17ème siècle.

Dans la rue Piwna, le Grand Arsenal, un édifice Renaissance fut construit au début du 17ème. Un puit en-dessous de la statue

de Minerve servait de dépôt de munitions et a été utilisé jusqu'au 19ème. Actuellement il accueille l'Accadémie des beaux-arts. Nous avons déjà mentionné la rue Mariacka dans la partie consacrée à l'ambre mais nous nous devons d'y revenir. Elle est pour nous la plus originale et belle de cette jolie ville avec ses gargouilles, les boutiques d'ambre et ses façades. Un endroit incontournable.

La Basilique Notre-Dame construite de 1343 à 1502 en brique rouge témoigne de la richesse de l'époque avec sur le maître-autel un triptyque représentant le Cou-





ronnement de la Vierge. Une horloge astronomique de 1460 de 14m de haut nous étonne par la précision et le détail qui y sont repris.

Gdansk mérite certainement plus de temps que celui qui nous était imparti et nous avons là une très bonne raison d'y retourner et de prendre le temps pour une visite plus en détail.



Poraj Palac

Ce palais, entouré d'un parc de 8 hectares composé de trois étangs et une île, est encore imprégné d'histoire, car avant la seconde guerre mondiale il abritait un institut de recherche sur la tourbe et ses nombreuses possibilités d'utilisation.



Il se situe dans la zone tampon du parc national Slowinski, célèbre pour ses plages de sable, ses lacs et surtout ses dunes mobiles, d'une part et la zone Natura 2000 de l'autre. Le restaurant vous permettra de découvrir les plats typiques traditionnels de la cuisine polonaise simple et savoureuse, des pâtisseries faites maison, des crêpes mais aussi les saucisses et la charcuterie régionale accompagnés de musique et servis suivant un rituel digne d'un palais. Les propriétaires ont également comme passion leur jardin où l'on peut faire de nombreuses découvertes artistiques. Ce cadre merveilleux fait également office d'hôtel où il est impératif de réserver surtout en été.

www.palacporaj.pl

Restaurant, Ciekocinko Palace



En entrant dans l'hôtel, nous pénétrons dans un vrai palais où la vie des nobles habitants a laissé une trace indéniable de luxe. Dans le salon très cosy nous avons l'impression que nous étions attendus et que nos hôtes n'allaient pas tarder à se joindre à nous.

Mais s'est la salle à manger qui retient toute notre attention. Un piano à queue trône au milieu de la pièce meublée à l'ancienne avec les tables garnies de porcelaine blanche, d'argenterie et de fleurs fraîchement coupées. Le service est orchestré avec une rigueur parfaite. Le but du Chef n'est pas de servir du "folklore sur l'assiette". Il est continuellement à la recherche des racines culinaires en combinant des ingrédients simples et régionaux avec un goût et un raffinement digne de grandes maisons. Personne ne peut être insensible au charme de ce très bel endroit.

www.palacciekocinko.pl



Gdynia

On peut admirer le paysage du haut de la ville et ensuite emprunter le petit téléphérique qui va nous épargner une longue descente à pied. Nous arrivons sur l'esplanade du centre du festival du film qui se déroule en ce moment (20 septembre). C'est une des plus anciennes manifestations consacrée à la promotion du cinéma polonais. Entre les nombreux invités que nous avons croisés nous avons même cru apercevoir le cinéaste mondialement connu qu'est Roman Polanski ! Cet ancien village de pêcheurs est devenu grâce au traité de Versailles en 1919 une ville qui offre à la Pologne un accès intéressant à la mer.

Le long de la jetée vous aurez le plaisir de voir les frégates qui servent encore de bateau école mais également un destroyer, le ORP Blyskawica, qui était actif dans la marine polonaise durant la seconde guerre mondiale. Il était à cette période l'un des plus rapide et lourdement armé. Actuellement il fait office de musée comme plus ancien destroyer au monde.



Slowinski National Park



Avant d'arriver aux célèbres dunes un petit train électrique vous fera traverser la pinède qui sert de refuge à un grand nombre d'animaux et d'oiseaux. On peut ainsi y rencontrer des espèces rares telles que l'aigle à queue blanche, le grand duc et de nombreux oiseaux aquatiques.

L'arrivée près de ces dunes majestueuses est à couper le souffle par leur grandeur et le silence qui y règne.

C'est l'un des 23 parcs nationaux et l'un des 2 situés le long de la mer en Pologne.

Il est composé de dunes de sable mouvant qui en se déplaçant poussé par le vent découvre des souches d'arbres morts vestiges de la forêt fossilisée qui recouvrait le paysage autrefois. Le panorama se modifie sans arrêt.

La plus haute dune domine la mer de ses 42 mètres

Le site est enregistré sur la liste de l'Unesco des réserves mondiales et est sous la protection de la convention internationale de Ramsar.

www.slowinski.pl



La cathédrale d'Oliwa

L'élément le plus marquant est l'orgue, environ 8000 tuyaux. 110 registres lui permettent même de reproduire des chants d'oiseaux ou des voix humaines. Pendant les concerts des automates, angelots avec trompettes, bougent en musique.



C'est le lieu de la signature de paix en 1626 entre la Suède et la Pologne. Deux tours de 46 m de haut entourent un portail baroque de 1688. L'allée intérieure de 97,6 m est typiquement cistercienne et est la plus longue du monde.



Derrière la cathédrale vous pouvez vous promener dans le magnifique parc dont la fondation est liée aux cisterciens.

Le dernier abbé du couvent d'Oliwa y amena un spécialiste du jardinage qui créa la partie française du parc.

Vous ne manquerez pas le Palais des Abbés (Palac Opatow) une construction du XVIIIe siècle qui est actuellement le siège de l'art contemporain du musée national de Gdansk.

Pendant la bonne saison des concerts se donnent en plein air sur la terrasse du palais.

Dans le jardin on nous fait remarquer les grottes qu'on appelle "grottes des chuchotements" (oreilles de Dionysis) qui surprennent par une acoustique très particulière qui permet à des personnes se trouvant dans deux grottes différentes de se parler en chuchotant !



Restaurant Szafarnia

Situé dans la vieille ville à proximité de la marina, dans un cadre moderne, c'est dans une atmosphère décontractée que vous profiterez de la cuisine de son grand chef. Ce dernier y a reçu de nombreux ministres ainsi que George Bush lors de sa visite en 2007.



Les plats de saisons, typiques de la région sont riches en poissons et fruits de mer. La cuisine ouverte vous permet de suivre toutes les étapes de la préparation des mets. Le chef, Grzegorz Labuda, maître en son domaine, vous suggère des combinaisons surprenantes, hors carte. Il faut savoir qu'il a écrit plusieurs livres de cuisine et forme des étudiants en art culinaire.

www.szafarnia10.pl

Restaurant Sztuczka



Créé par les deux frères Rafal et Piotr Walesa ce restaurant se distingue par la qualité de sa cuisine créative, son service et son atmosphère. Malgré sa taille réduite l'endroit offre tout le confort. Les plats sont raffinés et recherchés pour leur présentation. Malgré son niveau culinaire très élevé les prix y sont modestes. C'est certainement un endroit à ne pas manquer à Gdynia.

www.sztuczka.com